

MÓVEIS & MADEIRA





CONHECIMENTOS E TECNOLOGIAS-CHAVE: MONITORAMENTO TECNOLÓGICO 2018

KEY TECHNOLOGIES AND KNOWLEDGE:
TECHNOLOGY MONITOR 2018



FIESC

SUMÁRIO



Como? (Metodologia)
How? (Methodology)

Tendências Tecnológicas e de Mercado
Market and Technologies Trends

Móveis & Madeira
Furniture & Wood

Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC
Information and Communication Technologies - ICT

Design | Design

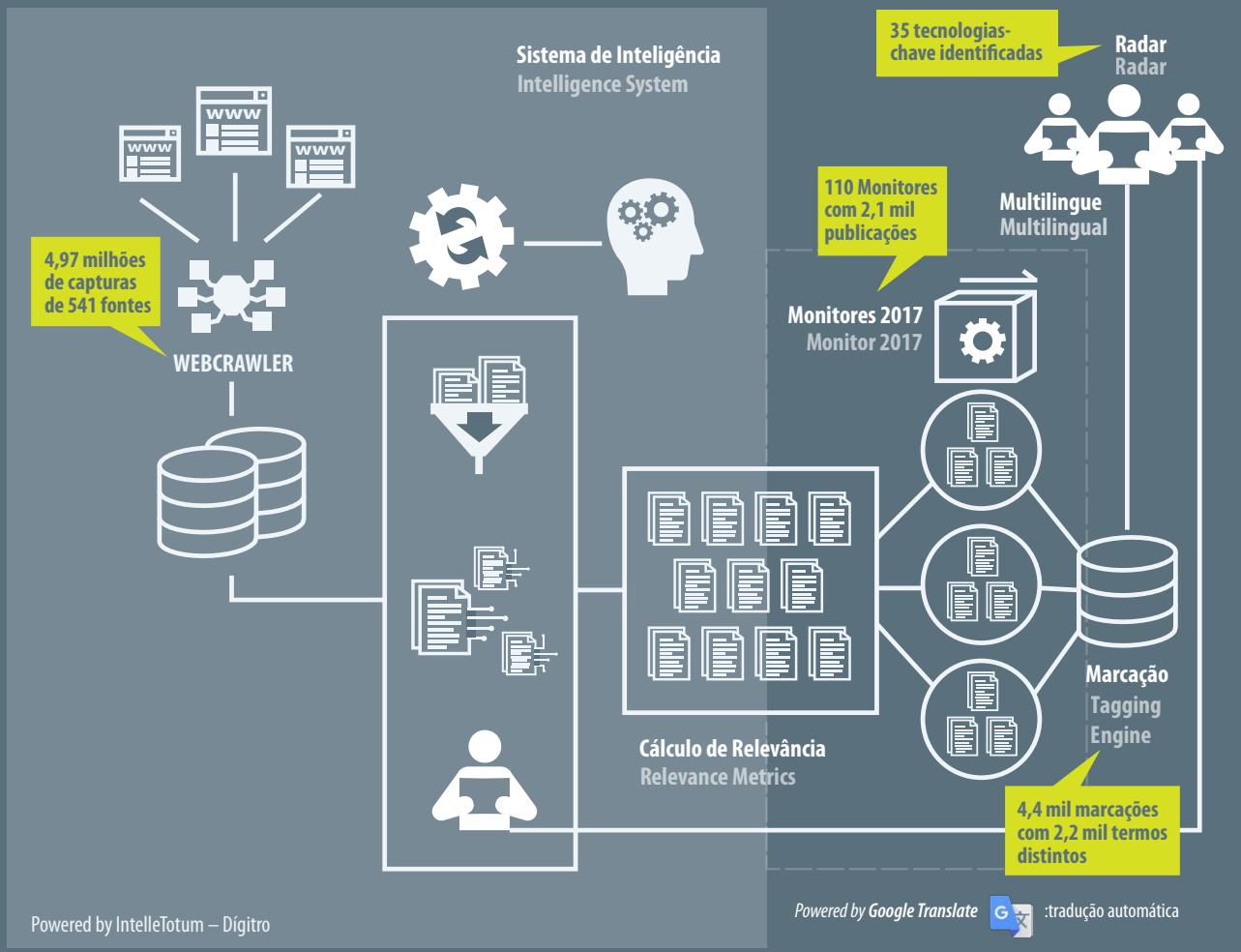
Certificação | Certification



Espaço de Tendências
Trends Space



Como? (Metodologia) How? (Methodology)



O processo iniciou com a captura direcionada de **541 fontes especializadas**, oriundos de conteúdos de páginas web e postagens em mídias sociais, que geraram **4,97 milhões de textos capturados** (publicações). Esses textos capturados passam por um processo de determinação de relevância baseado em ontologias construídas para cada setor industrial do PDIC (portalsetorialfiesc.com.br/grafico-tendencias), onde

foram selecionadas **2,1 mil publicações**, que geraram **110 Monitores** enviados a públicos alvos de interesse. Para gerar o conteúdo do Radar de Tendências, as publicações dos Monitores passaram por um processo de marcação semântica, que gerou **4,4 mil marcações com 2,2 mil termos distintos**. Ao final do processo, resultou o conteúdo do Radar de Tendências com **35 tecnologias-chave distintas identificadas**.

The process started with the direct capture of **541 specialized sources**, from web page contents and social media posts, which generated **4.97 million captured texts** (publications). These captured texts go through a process of determination of relevance based on ontologies built for each industrial sector of the PDIC (portalsetorialfiesc.com.br/grafico-tendencias), where **2.1 thousand publications** were selected that generated

110 Monitors sent to public targets of interest. To generate the content of the Trends Radar, the Monitors' publications went through a process of semantic markup, which generated **4,400 markings** with **2,2 thousand different terms**. At the end of the process, the content of the Trends Radar resulted with **35 different key technologies**.



Tendências Tecnológicas e de Mercado Market and Technologies Trends



Monitor de Agroalimentar | 18 de abril a 02 de maio de 2018

O MONITOR AGROALIMENTAR é resultado da busca realizada pelo Sistema de Inteligência, onde monitoramos páginas na web e mídias sociais em busca de notícias relacionadas às tendências e inovações do setor.

Realizado pelo Observatório da Indústria Catarinense, acompanha assuntos emergentes e tendências voltados à área AGROALIMENTAR com o objetivo de auxiliar no planejamento e desenvolvimento desse setor no Estado.

Políticas e Fomento | Agroalimentar

Políticas e Fomento | Bens de Capital

Políticas e Fomento | Celulose & Papel

Políticas e Fomento | Saúde

Investimentos cresceram 0,3% no 1º trimestre
Fonte: Revista ISTÓRE DINHEIRO - 07/05/2018

Embraer lanza na Agrishow tecnologias de pulverização eletrostática para atender agricultura familiar e frutícolas
Fonte: Especial Agrishow - 29/04/2018

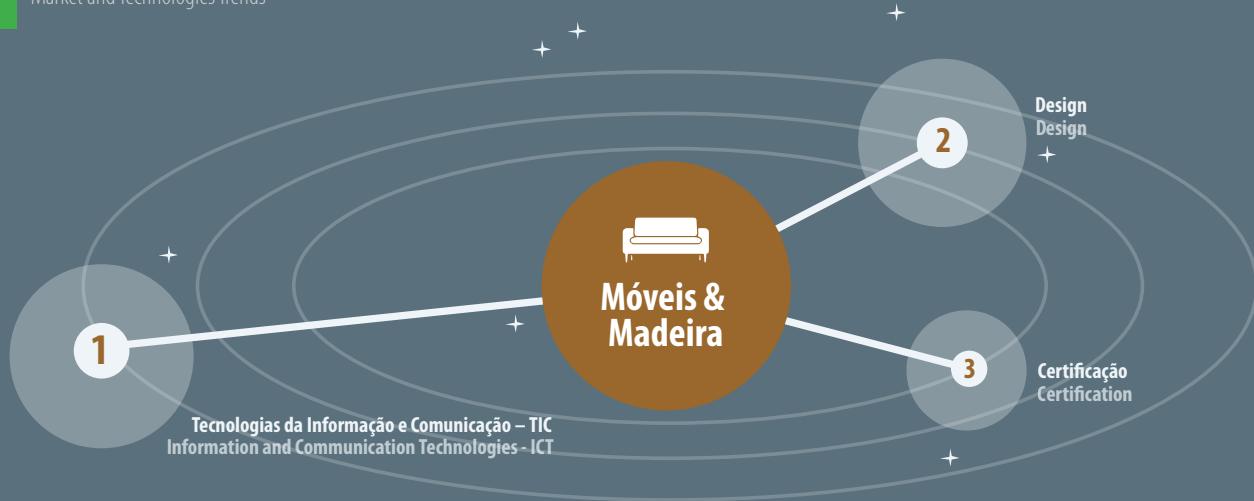
U.S. Navy awards GE \$9 million for metal 3D printing digital twin
Fonte: 3D Printing Industry - 03/05/2018

FCC Pharma 2018: inovação e transformação processos produtivos da indústria farmacêutica
Fonte: Especial FCC Pharma - 01/05/2018

How to sell more seafood to high-end buyers
Fonte: Food Dive - 30/04/2018

CONHECIMENTOS E TECNOLOGIAS-CHAVE:
MONITORAMENTO TECNOLÓGICO 2018

KEY TECHNOLOGIES AND KNOWLEDGE:
TECHNOLOGY MONITOR 2018



Information and Communication Technologies - ICT

Information and communications technology (ICT) is an extended term for information technology (IT) which stresses the role of unified communications and the integration of telecommunications (telephone lines and wireless signals), computers as well as necessary enterprise software, middleware, storage, and audio-visual systems, which enable users to access, store, transmit, and manipulate information. The skills framework for the Information Age is one of many models for describing and managing competencies for ICT professionals for the 21st century.



1 Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC



Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC

Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) é um termo estendido para tecnologia da informação (TI) que enfatiza o papel das comunicações unificadas e da integração de telecomunicações (linhas telefônicas e sinais sem fio), computadores, software empresarial, middleware, armazenamento e sistemas audiovisuais,

que permitem aos usuários acessar, armazenar, transmitir e manipular informações. O quadro de habilidades para a Era da Informação é um dos muitos modelos para descrever e gerenciar competências para profissionais de TIC para o século XXI.



Design

Design is the creation of a plan or convention for the construction of an object, system or measurable human interaction (as in architectural blueprints, engineering drawings, business processes, circuit diagrams, and sewing patterns).

Design has different connotations in different fields. In some cases, the direct construction of an object, as in pottery, engineering, management, coding, and graphic design.

Designing often necessitates considering the aesthetic, functional, economic, and sociopolitical dimensions of both the design object and design process. It may involve considerable research, thought, modeling, interactive adjustment, and re-design.

Meanwhile, diverse kinds of objects may be designed, including clothing, graphical user interfaces, products, skyscrapers, corporate identities, business processes, and even methods or processes of designing.

Design Design

2



Design

Design é a criação de um plano ou convenção para a construção de um objeto, sistema ou interação humana mensurável (como em esquemas arquitetônicos, desenhos de engenharia, processos de negócios, diagramas de circuitos e padrões de costura).

O design tem diferentes conotações em diferentes campos. Em alguns casos, a construção direta de um objeto, como na cerâmica, engenharia, gerenciamento, codificação e design gráfico.

O design, muitas vezes, exige considerar as dimensões estéticas, funcionais, econômicas e sociopolíticas do processo de projeto e objeto de design. Pode envolver pesquisas, pensamentos, modelagens, ajustes interativos e redesenhos consideráveis.

Enquanto isso, diversos tipos de objetos podem ser projetados, incluindo roupas, interfaces gráficas de usuário, produtos, arranha-céus, identidades corporativas, processos de negócios e até mesmo métodos ou processos de projetos.



Certification

Certification refers to the confirmation of certain characteristics of an object, person, or organization. This confirmation is often, but not always, provided by some form of external review, education, assessment, or audit. Accreditation is a specific organization's process of certification. According to the National Council on Measurement in Education, a certification test is a credentialing test used to determine whether individuals are knowledgeable enough in a given occupational area to be labeled "competent to practice" in that area. This concept is also applied for the organizations.



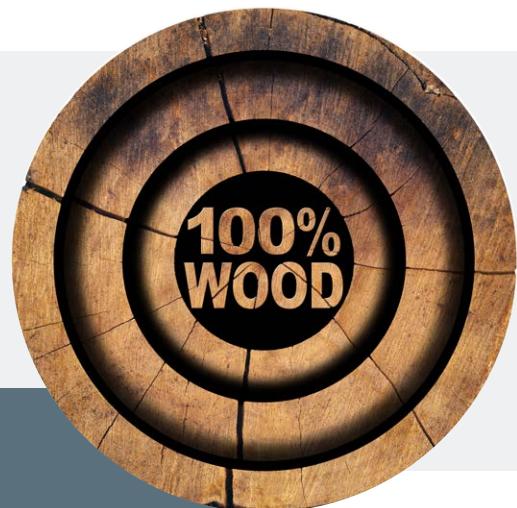
3 Certification Certificação



Certificação

Certificação refere-se à confirmação de certas características de um objeto, pessoa ou organização. Essa confirmação é frequentemente, mas nem sempre, fornecida por alguma forma de revisão, educação, avaliação ou auditoria externa. Acreditação é o processo de certificação de uma organização específica. De acordo com o Conselho Nacional de Medição em Educação,

um teste de certificação é um teste de credenciamento usado para determinar se os indivíduos são instruídos o suficiente em uma determinada área ocupacional para serem rotulados como "competentes para a prática" nessa área. Este conceito também é aplicado para as organizações.



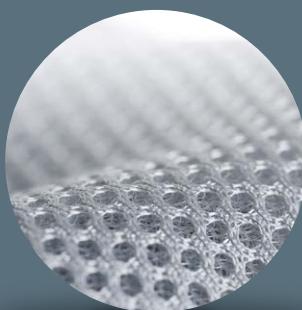


Como resultado percebe-se uma constelação de conhecimentos e tecnologias-chave que conectam os setores industriais do PDIC (portalsetorialfiesc.com.br/grafico-tendencias), que denominamos de Espaço de Tendências. Os conhecimentos e tecnologias-chave que mais conectaram os setores industriais foram:



As a result, we can see a constellation of knowledge and key technologies that connect the industrial sectors of the PDIC (portalsetorialfiesc.com.br/grafico-tendencias), which we call trends space. The key knowledge and technologies that most connected the industrial sectors were:

TOP 1



Materiais Avançados (4 conexões)

Materiais Avançados (4 conexões)

TOP 2



Sustentabilidade (3 conexões)

Sustainability (3 connections)

TOP 3



Biotecnologia (2 conexões)

Biotechnology (2 connections)



Design (2 conexões)

Design (2 connections)



Energia Renovável (2 conexões)

Renewable Energy (2 connections)



Manufatura Aditiva (2 conexões)

Additive Manufacturing (2 connections)

Esses conhecimentos e tecnologias-chave, atuando de forma convergente na indústria, ajudarão a impulsionar o movimento nacional da Manufatura Avançada, a Indústria 4.0.

This knowledge and key technologies, acting in convergent ways in the industry, will help to drive the national movement of Advanced Manufacturing, Industry 4.0.





REALIZAÇÃO
Federação das Indústrias do Estado
de Santa Catarina – FIESC

PRESIDENTE
Mario Cezar de Aguiar

1º VICE-PRESIDENTE
Gilberto Seleme

DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E INDUSTRIAL
Carlos Henrique Ramos Fonseca

RESPONSABILIDADE TÉCNICA
Observatório da Indústria Catarinense - FIESC
Institutos SENAI de Inovação e Tecnologia
Centro de Inovação do Sesi
Câmaras Setoriais da FIESC

ELABORAÇÃO
Juliano Anderson Pacheco, Dr. Eng.
Angélia Berndt, Dra
Amanda Maciel da Silva, MSc
Camilie Pacheco Schmoelz, MSc
Danielle Biazzi Leal, Dra
Dérick Pereira Costa
Fernanda Pereira Lopes Carelli, MSc
Luciane Camilotti, Dra
Patrick Nunes Rosa, Esp
Sidnei Manoel Rodrigues, MSc
Vanderson Santana de Oliveira Leite Sampaio, Bel



FIESC